是電影與無線電日刊
彩紙四開報之鼻祖
之創始者

電聲日報

RADIO MOVIE DAILY NEWS VOL.I NO. 106

一〇六號 每份四分
民國二十一年八月十四日

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

電影與無線電

租界電檢會之權威

▲一張徹底描寫性的脅迫的影片「處女的心弦」終被禁映

◉擔保新申兩報明日不再見廣告

（胡德）

最近之租界電影檢查會、對於舶來各片之審查異常嚴格、蓋不如此、一般以肉誘人之影片終難絕跡於銀幕也、上星期四、有萬國進出口貿易公司者、內附設有影片部、專門經理德國Erich影片公司之出品、該Erich之在德意志、與烏發立於對抗地位、彷彿如今日上海之明星與聯華也、新近該部由德方運來聲片一部、其原名爲"Melody of her hear[t]"、由該公司華職員譯名爲「處女的心弦」、向租界電檢會加以審查、結果經審查至三次之多卒被禁止、（緣因）該片全劇、在在描寫處女性的煩悶以及性的脅迫之醜態、過分顯露、幾乎幕幕涉及淫蕩、殊有誨淫之可能、該公司影片部、在該片未審查之前、已向某大戲院接洽妥當、不日即將開映、故昨今兩日之新申報上已有預佈廣告發現、但據本報由西人方面得來之可靠消息、則該片終難實現其公映之好夢矣、不信請看明日新申兩報、此動人之預告必將無形消滅也、

愛與死……（丙等片）

昨晚在巴黎露天影戲院首次開映的明星公司無聲片「愛與死」、本報記者經已往觀、只因歸時已晏、詳評因本報付印甚早、不及排入、故僅將批評等級、先行露佈、詳細批評准明日發表、

值得介紹之名片「舊情人」"The Man From Yesteday"（A等片）

哀豔淒絕 動人心魄

「舊情人」開映方纔、銀燈乍亮、記者目睹數西女、正在拭淚、回憶該片哀豔淒絕、固能博同情淚也、該片主角[illegible]所未演、表情均能絲絲入扣、的是銀幕之[illegible]、配角亦見稱職、故全部均無懈可擊、換言之、該片導演巧、劇情好、表演妙、攝影精、佈景美、穿插好、無一不佳、評爲A等片、實不爲過、

該片述歐戰之夜、衝鋒命令方下時、一軍佐與一看護正在禮堂結婚、次晨該軍佐因奉命出發前綫、忽遽言別、春閨夢裏、慾殺幾許人矣、無何、該女聞夫陣亡、一慟欲絕、歸孕已多月、旋誕一雄、然悲固未稍殺、會軍醫憫其遭遇、攜女往遊瑞士、相處幾久、稍萌情芽、而禍亦基于此、先是軍佐因於瓦斯毒氣固未死也、爲敵俘虜、乘間與美兵偕逃、不期飄泊於瑞士、一日遇女方與軍醫行、詢之旁人、知其已結夫婦、中心若焚、擬行、而女聞夫在、別醫來訪、故劍重合、欣喜可知、無何、軍佐知女固深愛醫士、以愛女故、欲玉成好事、死志立決、適其棄妻兒而別、淒慘欲絕、乃偕其友痛飲達旦、攜手西遊、

兩情脈脈、相對無言、他倆都有許多心事、要向知心人細細訴知、

美國民主黨的反宣傳

「奮鬥」"The Struggle"（C下片）

聲議酒禁之弊病 爲下屆大選張本

美國每屆選舉、統時、各黨四出宣傳、尤以共和黨及民主黨爲烈、故每任總統非此兩黨莫屬、而兩黨每以禁酒、博得婦女界熱烈贊助、現任胡佛總統即屬於該黨、後者爲禁於微、反對禁酒、以增加國家收入、救濟失業民衆爲號召、兩黨各執一是、競爭非常劇烈、本屆（一九三二年）適爲改選之期、而「奮鬥」片遂應運而生、該片爲聯藝影片公司出品、而爲名導演葛雷菲士之近作、想係該公司以前之偉構、與震於該導演之著名、往觀者、必非少數、安知該片所給予觀衆者、失望與掃興耳、

當「奮鬥」片放映之前、會有數幕文字、發表該片爲何而攝、其大意云、該片並非贊助飲酒與反對禁酒而作、惟摹社會上事實、與該片情節相類者、正復不少也、

該片開始、描寫一九一一年、美國未禁酒時之酒排間、男歡女樂、能爲正派、會一婦女、以飲啤酒過多、不覺酩酊大醉、乘客咸目爲怪事、蓋當時酒醉、尚不多見也、當一九三一年、亦即該片正史之開端、酒禁甚嚴、然私自販運亦多、各酒排間、仍出售各種濃烈威斯開酒、一工頭以愛人故、斷然戒酒、並生有一女、數年後、故態復萌、漸成惡癖、不能自制、遂至失業、且巨款又爲匪人所騙、乃飄泊陋巷、置母女於不顧、一日忽遇其女、意識昏亂、舉械擊女、適母趕至、而父女均崩頹倒地、乃攜之返室、奉侍病榻、及病漸愈、神智亦清、家庭女恩、一家歡樂如舊、讀者閱至此、儘認該片、既宣佈宗旨、坦白無私、且片中又表演飲酒之害、惟讀者當醒酒一劇之造旨宏深、在比較（contrast）上、所得印像、最爲深刻、該片明明表示在未禁酒時、酩酊大醉者、實甚尠少、反之、在禁酒嚴厲時飲酒者以得酒甚難反易成癖、該工頭則一例也、豈非嘗譏禁酒之不良結果耶、

該片主演者惟男主角演司克萊及當角演跟、差強人意外、餘多庸庸碌碌、未見佳妙、尤以女主角雪得足韓說白極慢、表演呆滯者非得萬雷菲士所導演、或一般當尤爲惡劣、且該片全部說白、亦覺未能滿意、改變觀是片作風者、最好能坐稍前之座位、或可領略一點餘趣、至佈景攝影尚有可觀、表演只在工頭舉械擊女時頗能興奮一下、餘多平平、故評爲C下片、

今日開映 影片比較表 批評揭曉

◀初次開映者▶

北京	戰地情血	（T）（詳情見昨日本報）
卡爾登	[illegible]兩性啞謎	（？）（詳情見今明日本報）
南京	屈服	（？）（詳評見明日本報）
新光	野丈夫	（？）（詳情見明日本報）
國泰	奮鬥	（C下）（詳評見今日本報）
光陸	舊情人	（A）
花園電影場	舊情人	（A）（詳評見今日本報）
巴黎露天影場	愛與死	（丙）（詳評見明日本報）

二次以上開演者

巴黎	銅城去	（C）
中央	山頓夫人	（C）
山西	拆爛汚	（C）
	失足恨	（丙）
光華	海外鵑魂	（丙）
恩派亞	風塵劍客	（丙）
黃金	（上午）純情摯愛	（C）
	（下午）狗俠	（C下）
東海	[illegible]經驗	（C）
	[illegible]戰幕英	（C）
浙江	豔遇	（C）
	花蓮	（C）
光明	新劇	x
夏令配克	[illegible]谷佳人	（C上）
威利	[illegible]的薪俸	（C）
百老匯	萬國賽豔	（C）
東南	慈母	（乙）
卡德	閨閣外史	（丁）
奧飛姆	四集荒江女俠	（丁上）
福安	碎琴樓	（丁）
萬國	夏日蠢物	（C）
	沙場子	（C下）
	傷心老婆	（C）
虹口	火窟冤魂	（C）
九星	碧玉生香	（ ）
共和	上海抗日血戰史	（丙）
新中央	歌場春色	（丙上）
天蟾	救火英雄	（C）
閘北	十九路軍血戰	（丙）

娛樂

增進優美生活 解決人生煩悶

肥皂公司贊助麻雀宣傳

——提倡賭博說是通俗遊戲——

——廣告妙術巧爲自己賺錢——

近日在各大報的封面、用大幅廣告登着的棕欖肥皂公司猜謎比賽、大家都看見吧、那十座最新式的落地無線電收音機、是多麼引人呵、可是我有點不明白、棕欖公司爲什麼別的競賽方法不用、却偏偏要利用麻雀牌呢、大約他們以爲麻雀牌是中國最普遍的賭博、大大小小男男女女對於所謂方城之戲、都有深切之認識、所以該公司便利用國人這個弱點、實行他們的廣告宣傳方法、因爲能夠迎合一般人心理、可以收事半功倍之效呢、但是我要大聲疾呼、棕欖公司這種政策、不特對於有了麻雀癖的人有害、並且對於全國各種各樣的人都有莫大的惡影響、我們都知道、我想棕欖公司的人也一定會知道、麻雀是一種賭博、一種最不道德的娛樂、我國人受害者已不知幾多、傾家蕩產、耗時失業、都因爲嗜好弄弄麻雀、在廣西是早已有永遠禁絕的明文、即使在中國權力所轄的地方、對於玩麻雀也認爲是一種犯罪行爲、警察可以隨時拘捕、況且際此國家多難、民窮財乏之時候、我們應該要怎樣去實行節儉、就是娛樂也要以經濟爲原則、何況麻雀是絕對一種不道德的東西、簡直不能歸入娛樂之範圍的、我國人雖然會玩麻雀的人很多、但同時也有許多人是不會的、以這次的猜謎比賽、所有誰不想去試試呢、會麻雀的更加引起玩的興趣、就是不會的少不免也要設法去學學、將來結果實在不堪設想、這是誰之罪、作俑的人、豈不是可誅嗎、自然棕欖公司是外國人的公司、他們對於我國人的受害、當然不關痛癢、但最令我不解的、爲什麼我國政府當局、對於這樣的公開提倡賭博、不加禁止、同時以爲民衆喉舌的各大報、也竟至因爲貪一些廣告費、不惜替不道德的事情張目、至於著名百貨公司去特闢地方替他們陳列獎品、那更加是不足齒的了、

明園萬國男女游泳大比賽

中國未獲錦標之眞相

日本比我們只多一分總分而僥倖第一

法國賴周女士一人之力而得列第二

（蔡浮子）

游泳家俞斌祺所發起之中西男女游泳賽、已于十二日晚在明園舉行、參加者有中、美、日、法、德、英、葡萄牙等國、賽員到者約二百餘人、來賓旁觀者約千餘人、洵極一時之盛、結果日本共得二十四分、遂僥倖而獲得冠軍、我國總分較日本少一分、只好屈居第二、美法二國、各得十五分、一切成績及詳情、已誌昨日申報、恕不贅述、惟有數點、頗爲重要、似有提及之必要、第一即近日久未練習之楊秀茂女士、在當晚也出馬比賽、竟能獨得一個第二、兩個第三、實在難能可貴、眞是中國游泳女子中唯一的人才、希望她以後時時出來練習、那末更有造就了、第二全體賽員中游泳姿勢最美者、要推法國女子周愛利斯、無怪她能獨得三個第一、而得和美國並列第三、中國男子方面、胡泰和最有生氣、較之老將俞斌祺、尤勝一籌、蓋此番俞君在百米仰泳中、游得不直、自長陣線、以致名落第三、否則必有第一希望、其實此次比賽我們中國賽員如能多賣力一些、奮鬥到底冠軍定屬我們、同時日本的觀衆很能鼓勵他們的賽員、他們雖然沒有拉拉隊之組織、但是手舞足蹈的看的非常熱烈、只要槍聲一響、水花四濺的時候、他們就要「加勢加勢」的狂喊不了、意思是叫賽員快游吧、此次獎品、除明園的大銀盾及金銀牌外、還有聯華毛織廠的上等游泳衣九套、分贈我國得分的賽員、此外美國標準運動器具公司也捐贈優勝隊大銀盾一面云、

本埠定閱本報 清晨專差送到

茲爲便利本埠定戶提早閱報起見、每晨六時特派自由車專差派送、可較市上爲早、現特價每月報費仍收七角、外埠三個月二元、（寄費在內）均贈明星照片二張

本報特委託華商三和公司出版部代爲發行幷收報費、該公司成立十餘年、信用卓著幷負定戶金錢上一切之責任、

註冊商標

解決游泳問題

要入水身輕 出水不冷

須買三輪牌游泳衣

各大公司均代經售

上海北河南路聯華廠出品

電話四二四二〇

上海將近開始之夏令足球比賽之錦標銀杯、杯高二尺許、質純銀、雕刻精緻、計重四斤有餘、下角爲贈送此杯之董振遠君、

請打電話一九四一九 報告消息

廣告價目

每方寸一元

二、指定地位加倍 長期訂約面議

每行十字二角半（起碼四行）

國貨廣告特別優待

館址 上海南京路五十六號 三和公司總發行

電話一九四一九

嘗嘗鴛鴦的滋味

（宗文）

近來本欄曾介紹不少關於吃的問題。但大多數却偏於西菜方面、現在我要把這一件走遍全上海尋不出、而祇在邑廟——城隍廟——中才有的、一樣美的食品、麵筋煮百頁、來介紹一下、

當我們游罷邑廟、肚中飢餓時要吃點心、那我告訴你千萬要去嘗一嘗這一樣別有風味的食品、因爲這個好味道、也只有在邑廟中獨有的、地點在小世界背後、一連開了三爿、大大的銅爐子、似乎在這裏才能見到、吐着紅紅的火、放在階沿上面、在一縷一縷熱汽上騰的時候、好像家出一種無形的招徠主顧的樣子、這便是賣麵筋百頁地方、中以蘭齋的滋味比較鮮美、此外如四時春、老福興、等麵館也有廉售的、

你假如同時要吃麵筋與百頁、你便對堂倌說、「要幾件鴛鴦」這「鴛鴦」二字、便是代表麵筋與百頁的意思、如果能說這種代名詞、也可以免被人家當作「洋盤」、現售麵筋或百頁、每件僅售銅元五枚、滋味的好簡直連雞鴨也比不上、因爲牠們都有一種別有風格的味道、像這樣的食物、才算眞正價廉物美呢、

一〇六號
▲不為壓力所屈 ▲不登電影廣告 ▲不收免費映券
二 消息靈通正確 批評嚴正忠實 二
□是你們的嚮導□
發行所南京路五十六號 華商三和公司

取巧命名意何為 此奮鬥不比那奮鬥

（王獨松）

我相信有許多人把腦袋纏錯了、他們以為一個人的出名、是因為他的名字叫得好、一爿商店的出名、是因為招牌取得高、其實這個理解、是根本弄錯了、只要一個人能夠克勤克儉、忠恕待人、只要一爿商店貨眞價實、老少無欺、何用名字叫得好、招牌取得高呢、現代中國的影業公司、居然也會在這錯裏求錯、不向根本上求進境、偏在命名上施技巧、

聯華公司「愛的奮鬥」開拍已經好久、命名也老早定好了、現在他們覺得在今日環境中、不配談情說愛、所以將這張片子、改稱「奮鬥」這是各人的自由權、也是極可能的一回事、本來用不着我們批評的、不過在他們的啓事中、說是早於八月五日電影時報發表命名及照片等語、這未免是拿着雞毛當令箭！、在八月五日的時報上、所刊的照片和奮鬥的消息、完全是一種由報館出面的新聞小報告、現在聯華公司竟將這個極不使人注意的小新聞、當作他們的正式的改名通告、乘白船還說風涼話、這裏我們要佩服他們「奮鬥」的精神了、

舶來品「慈母」的無聲片、在七八年前、曾經轟動了一時、今年又來了一張有聲的、頗出風頭、明星公司新近出品、也以「慈母」命名、以資號召、大概他們是乘慈母的名、以吸引觀衆的心理吧、這次在國泰開映的（The struggle）「奮鬥」、大概聯華公司也慕其名而乘時登報啓事、以迎合觀衆的「光」、依照（Struggle）的譯義、却是正確的奮鬥、不知聯華的「愛的奮鬥」改的「奮鬥」、是否含有奮鬥的意思、但是我們猜想起來、此奮鬥不比那奮鬥吧、

胡蝶是模特兒

（之蘭）

華南化學工業社為胡蝶牌化裝品登報聲明、說是胡蝶為我國電影界當代第一明星、這眞是熱昏、不知道第一兩字、從何根據、莫非是華南賜她的榮銜吧、但是叫誰承認呢、下面還有寫道、俾大家閨秀、愛美少年、朝夕揣度風姿、可作修容飾貌之模範云云、這更是熱昏、簡直當胡蝶是個模特兒看待、我不禁為胡蝶長呼短嘆無絕期矣、

美國氣敏 ？
請戴眼鏡的朋友 注意其功用
上海光華行獨家經理

電聲

狂 黎錦暉夫婦跳舞

歌舞家黎錦暉、自從黎明暉發生事變後、頗感悶悶不樂、因此時常偕其夫人四出游玩解悶、前晚有人見黎氏夫婦同在大東舞場作深夜狂舞云、（夢病）

故都春夢下星期開映

聯華第一廠的新出品卜萬蒼導演的「故都春夢」在兩星期盛傳開映至今忽又默默無聲、據云該片有不妥之處、應即修改、並聞聯華當局已設法通融、下星期四即可在北京開映云（唯我）

讀者呼聲

本欄專供讀者自由發表意見——評論或記述與更正、來稿須具姓名住址並附鑑章、文責自負無酬

南京大戲院冷氣設備

編者先生、當此盛暑火傘高張之下、無論劇場電影院、均因天時關係、觀衆寥寥、本埠南京大戲院以冷氣設備相號召、當然為一般顧客所樂聞、惟該院冷氣不時低度過甚反感不快、易受感冒、其最不適宜之一場為下午三時、因當觀衆于五時由冷氣充足之院場外出、經烈日之下、為熱氣薰蒸、頓覺非常不愉快、且易致疾、因暑天室內溫度如此相差、不合衛生特甚、非如冬季出外可加禦寒外衣、據友人云該院冷度與室外溫度相去時有攝氏表二三十度之別、顧客嘖有煩言、因觀衆雖欲得一較涼娛樂地點、惟若因受涼過度而感不快、非所願也、昨日下午三時小女至該院觀影、去時精神頗佳、乃五時返寓即云出院時因驟熱之故、頗感不適、入晚竟寒熱大作、雖未能全歸咎于該院冷氣設備、惟其冷度失當、實為促成其疾之由、可無異議、因鄙人亦曾感受同樣之不適、事關公共衛生、應請該院注意及之、（尤榮伯）

（編者按南京大戲院之冷氣設備、素來是太冷了點、本報前曾警告該院、不料至今未改、致釀成不幸事件、雖然尤君女兒之疾、不盡因冷氣之故、然溫度相差過甚、每易致病、南京實不能辭咎也）、

定報價目

本埠每日專差遞送 每份大洋四分 每月特價七角 每三個月二元 全年大洋八元
外埠與本埠同 國外半年大洋七元 （寄費均在內）
館址 上海南京路五十六號
電話 一九四一九

更正

昨日本報電影欄內「電聲」第二排前四行、本應排於第三排之末、今為手民誤植、特此更正、

配司開登小史

Buster Keaton

只要提起銀幕上的冷面孔一名、沒有人不知道這是配司開登的綽號、他這副尊容、確是名符其實、只要看看他那張獸頭獸腦的樣子、哭笑不成的神情時、誰也要發笑他這副冷面孔是很有長的歷史了、自從他第一次現身銀幕上、他已經是這樣的古怪了、況且他不獨在做戲時是這樣、就是平常公事完了回家時、也是些樣不言不笑、大有踢了一塊黃金、也不會露出點歡容似的、他的妻子是瑙門塔文的妹妹、叫做娜泰莉塔文、平日她也跟他習慣了、對於他的脾氣也熟習了、所以他平日不開口一笑、她倒不覺得怎樣、如果他破格一笑時、倒會令她不開心呢、在無聲時代、配斯開登是隸屬聯藝的、他的名作有「大將軍」「桃花運」等、有聲片出世後他改入米高梅公司、主演各片、依然不稍遜色、如「少爺兵」「Sidewalks Of New York」等、其著者也、最近之作品為Passionte Plumper和"Spek-easy"等、月前與其妻曾因事誤會、幾至離婚、幸配司開登憑其滑頭滑腦之絕技、卒使夫人破涕為笑、言歸於好云、

△冷面孔配司開登小影△

玲瓏信箋
美麗 經濟 小巧 靈便
買一本 送一本
△二號紙一角四
△彩紙每本一角
△報紙每本六分
上海南京路五十六號
三和公司發行

星期日節目表

上午時間	節目	台名
六時至七時	演講	（鄂光）
八時至九時	唱片	（同樂）
九時半至十二時	禮拜紀念節目	（其美）
九時半至十時	最新唱片	（華東）
	西樂	（業餘）
十時起	唱片氣候報告	（新勝）
十時起	船期報告	（美靈）
十時至十一時	名人演說	（華東）
十時半起	建華音樂會	（建華）
十時半至十一時半	粵調唱片	（大中）
十一時一刻	兒童節目	（美靈）
十一時半至十二時	大禮拜堂	（美靈）
十時至十一時	特別節目	（仁壽）
十一時五十五	標準鐘點	（大中）
十一時半起	轉播京滬杭重要消息	（新勝）

下午時間	節目	台名
十二時起	中國音樂	（美靈）
	請求節目	（其美）
十二半至二時	提琴及唱片	（中央）
十二半至一半	王小茶繡蒲包	（元泰）
一時半至二時半	最新申調曲唱	（大中）
一時半至二時	中樂唱片	（華東）
	歌舞唱片	（其美）
二時	聖經演講	（中西）
二時至三刻	兒童節目	（其美）
二時至二時半	滑稽	（業餘）
二時三刻至三	歌舞唱片	（其美）
三至三時一刻	唱片	（東方）
三時至三時半	婦女問題	（玲瓏）
三時至七時半	唱片	（其美）
四時念五分	滑稽節目	（國華）
五時至六時	王劉說書	（美靈）
六時至十時	特別節目	（大中）
	特別節目	（同樂）
六時起	CBA舞樂	（美靈）
六時至十二	名家彈詞不固定	（大中）
六時五十五分	氣候報告	（美靈）
七時至十一時	音樂及廣告	（美靈）
七時半至八時	聖喬其音樂隊	（其美）
七時三十分	國語教授	（廣州）
八時起	京[illegible]及歌唱	（建華）
八時至九時	音樂大會	（其美）
八時至十時	京戲	（廣州）
九時至卅分	歌舞唱片	（其美）
九時至卅分	西樂	（鄂光）
九時廿至四十	法國節目	（其美）
九時至卅五分	重要新聞	（天津）
九時四十至十	德國節目	（其美）
九時半起	王筱新男落庵	（國華）
	報告新聞	（浙江）
十時至十二時	聖喬其舊歌唱	（其美）

RADIO NEWS
電聲日報
第一〇六號
電話一九四一九
簡明學理 實用常識 各線路圖 晉台消息 自然科學 評述新機 介紹發明

徵題揭曉

交流收音機之普通損壞及預防補救法

（續）（胡國樑）

交流電收音機其各種普通損壞之原因分列於下：

一、電源變壓器、一次圈之電壓與電燈之電壓不符、如電燈之電壓較高、則眞空管、凝電器等皆受損壞、

二、鄉村小埠、常有用直流電供給電燈、若交流收音機接其上、雖電壓相同、亦立即燒斷、即係交流電如週率太少、亦甚危險、

三、收音機使用過久、則所生之熱不散、機內絕緣物（如變壓器及凝電器內之臘紙等）受損、易致（短路）、

四、B電（分壓器）（Voltage Pluider）斷線、能使（歧路凝電器）（Hy Pass Condenser）及（聲量管理器）Volume Control受過高之電壓而損壞、

五、眞空管取下後、或換後、誤裝入他管之管座、如247裝入227座245或226裝入280或127等、管座中絲極能在短時間燒壞、

注意仇貨

（徐弼成）

確實我們研究無線電的同志、對於仇貨問題、不能不注意的、現在將我個人上當的、寫在下面、望同胞們莫再被他朦蔽了、

（一）聽筒牌子很多、價約五元以下、有一種叫Peace的、還有一種線殼的分量極輕、構造簡單、聲音甚輕、

（二）MA固定礦石、

（三）地球牌活動包電器、

（四）燈絲電壓旋柄文面有日本字者、構造都很簡單、價極便宜、同時聽說本埠打鈞橋的旭東、專售仇貨、又聞該店係仇人主辦云、

金牛牌
美園鮮橘水
無勞攪水 隨開隨飲

各處均有出售每瓶零售洋貳角
美園鮮橘水廠
上海北蘇州路北四川路口
二二四號發行所電話四五
五四五或四〇六四一

簡易無線電

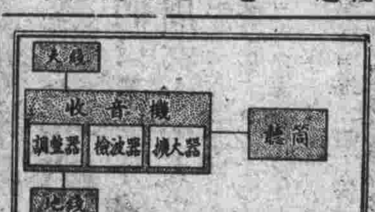
（十三）

第二章 收音機的構造

第二節 收音機及聽筒或喇叭

收音機就其作用上分析、可分為三個單位、第一是調整波長用的器具、第二是檢波器、此器將收得的電能加以改變、使其能作用於聽筒或放聲器、第三是眞空管擴大器、此器雖非無線電收音所必需、但能使音量與收程大為增加、

調整器由某種電器構成、有了這件東西、轉動面板上的調整盤、便可隨意收到某一播音台的節目、關於調整的基本原理、在前面「無線電波及調整」一節中已經詳述過、茲不復贅、至於完成調整作用的電器之理論及構造、將於下篇中討論之、



第一圖 收音機構造略圖

檢波器通常是一隻眞空管或一塊礦石、起初發明用作檢波器的眞空管、叫做「活瓣」（"Valve"）這名稱英國至今仍沿用着、因牠暗示檢波器的作用、檢波器的作用是只許電流循一個方向進行、好像水管裏的活塞只許流水循一方向進行一樣、

無線電台之概述

（續七）（張元賢）

中西廣播電台

中西大藥房、自黃楚九逝世後、即有周邦俊先生繼任該藥房總理、今春為謀發展起見、對於宣傳、格外注意、遂亦附設XGCD播音台、首先由亞美公司計劃一切、後「亞美」亦擬恢復播音、遂與「華光」接洽、由陳志賢先生承造、（前傳退貨「亞美」、出于雙方同意、並非成績不佳）、播音成績尚佳、惜嫌波太闊、

蓬萊市場播音台

南市小西門有蓬萊市場者、為匡仲謀君所創辦、旨在提倡國貨、振興實業、開幕以來、倏忽二載有餘、該市場除游藝場外、并在城內何家弄設置播音機一架、呼號為XGBN、波長三百公尺、近日因由七、五瓦特改為十五瓦特電力、故暫行停止、管理電台者為匡寶瑋君、

重逾兩百磅之變壓器

（戴紹琳）

本埠大中華電器公司本有一五十瓦特廣播無綫電台、成績尚佳、今欲為擴充至五百瓦特、特向本埠某廠改製、全機已大致裝配完竣、其主要品變壓器（Main Transformer）一隻重逾兩百六十磅、誠國人自製機械中之好現象也、此變壓器為三聯式線圈（Three Phase main transformer）、單就每隻線圈重量言、已達念磅、三隻線圈、已近六十磅、稍有無線電經驗者、莫不知變壓器之重量、在鐵皮、而不在線圈、今線圈已重若此、其總重量、已逾兩百六十磅以上矣、若就其電力言、電壓為二千五百伏脫、電流為一千一百秄安培以上、故可吃二千七百餘瓦特之電力、若號其面積言、則高約一尺八寸、闊一尺二寸、横八寸、故其體積為三、二九八立方尺、且入立其上、線圈毫不損壞、堅强牢固亦可知矣、聞此變壓器已裝製完好、不日即將試驗、屆時諒諸位讀者、亦可聽其音波之振顫矣、（編者按本欄歡迎此項新聞）

無線電發明史略

（六）（鶴）

至檢波方面、在昔日用一儀器曰粘連器也、（Coherers）發明原理、則依據赫芝氏之助響器（Resonator）而推廣之也、其最初發明之粘連器、為勃來利、（Branly）法用一玻璃管、中實金類薄片、隔以鐵屑、能將數千歐姆、降至數百、其後經諸實驗家之逐一改進、或用鎳或用鋼、種類繁多、及至鄧武得（Dundwood）和派耳斯（Pierce）察知各種礦石具有檢定正負波作用、收報機乃得進一步進展、至一九〇四年、英人佛來銘、（Fleming）發明二極眞空管、收報機更得進步、至一九〇六年美人得福來司脫（Deforest）發明阿興恩電（Audion Detector）即三極眞空管、收報更覺靈敏矣、

無綫電指南

（七十一）（版權所有 不准翻印）

第四章 短波

調整問題

短波調整應當求其十分精確、試以廣播帶比較一下、美國及坎拿大兩處所用廣播帶共計九十有六、從五百五十千週至一千五百千週、每十千週為一波帶、調整度盤上每一格代表一波帶、所以每一電台都當於一個不同的度數、這裏用不着討論千週與公尺的關係、（參看第六十四圖）、我們所要說的一句話、就是週率增高比波長減短快得多、在十五與八十公尺之間（即有效的短波廣播帶）有着一六〇〇千週以上的間隔、或十六倍於上部廣播帶的調度、普通抓短波收音機應用三組或四組線圈、和從〇至一〇〇的調整度盤、可以包括這個波帶、

千週 公尺
METERS
K.C.
TELEVISION, ETC.
✱ IMPORTANT FOREIGN BAND

第六十四圖 短波廣播帶
✱重要外國波帶
TELEVISION, ETC. ＝電視等所用波帶